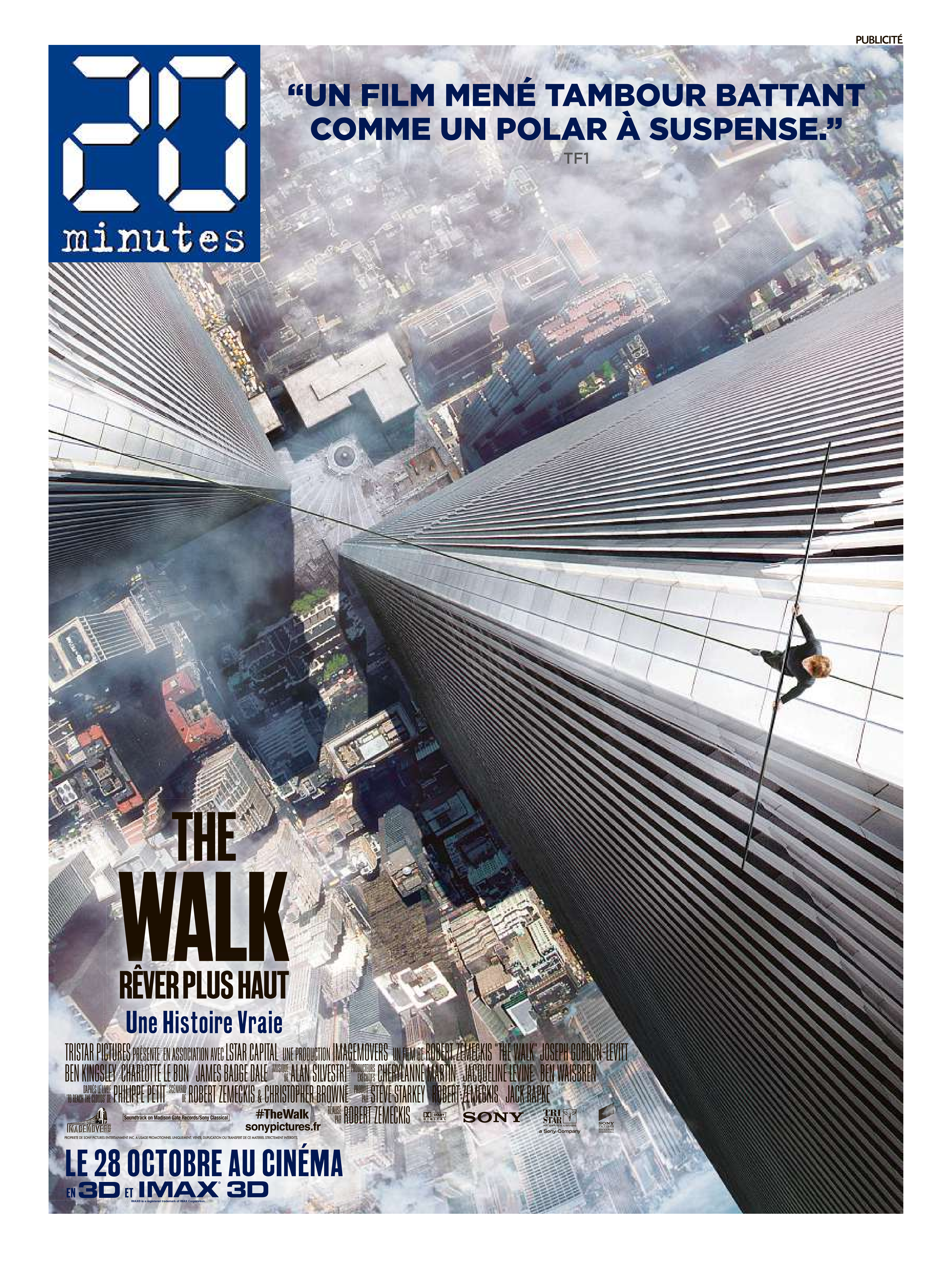

PUBLICITÉ
20 minutes
"UN FILM MENÉ TAMBOUR BATTANT COMME UN POLAR À SUSPENSE."
TF1
THE WALK
RÊVER PLUS HAUT
Une Histoire Vraie
TRISTAR PICTURES PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC LSTAR CAPITAL UNE PRODUCTION IMAGEMOVERS UN FILM DE ROBERT ZEMECKIS "THE WALK" JOSEPH GORDON-LEVITT
BEN KINGSLEY CHARLOTTE LE BON JAMES BADGE DALE MUSIQUE DE ALAN SILVESTRI PRODUCTEURS EXÉCUTIFS CHERYLANNE MARTIN JACQUELINE LEVINE BEN WAISBREN
D'APRÈS LE LIVRE "TO REACH THE CLOUDS" DE PHILIPPE PETIT SCÉNARIO DE ROBERT ZEMECKIS & CHRISTOPHER BROWNE PRODUIT PAR STEVE STARKEY ROBERT ZEMECKIS JACK RAPKE
ImageMovers
Soundtrack on Madison Gate Records/Sony Classical
#TheWalk
sonypictures.fr
RÉALISÉ PAR ROBERT ZEMECKIS
DOLBY DIGITAL IN SELECTED THEATRES
SONY
TRI STAR
a Sony Company
SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL
PROPRIETE DE SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. A USAGE PROMOTIONNEL UNIQUEMENT. VENTE, DUPLICATION OU TRANSFERT DE CE MATERIEL STRICTEMENT INTERDITS.
LE 28 OCTOBRE AU CINÉMA
EN 3D ET IMAX® 3D
IMAX® is a registered trademark of IMAX Corporation.



“LE RÉALISATEUR DE *FORREST GUMP* ET DE *RETOUR VERS LE FUTUR* AU SOMMET DE SON ART.”
RTL
“BLUFFANT ! RAREMENT LA 3D N’A EU AUTANT DE SENS ET D’EFFICACITÉ.”
METRO.FR
“FILM DE CASSE, EXPÉRIENCE HIGH-TECH ET MANIFESTE POÉTIQUE.”
PREMIERE
“UN BIOPIC FILMÉ COMME UN HOLD-UP.”
TV GRANDES CHAINES
“UNE VERTIGINEUSE AVENTURE HUMAINE.”
20 MINUTES
“FRISSONS GARANTIS !”
GQ
THE WALK
RÊVER PLUS HAUT
Une Histoire Vraie
TRISTAR PICTURES PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC LSTAR CAPITAL UNE PRODUCTION IMAGEMOVERS UN FILM DE ROBERT ZEMECKIS "THE WALK" JOSEPH GORDON-LEVITT
BEN KINGSLEY CHARLOTTE LE BON JAMES BADGE DALE MUSIQUE DE ALAN SILVESTRI PRODUCTEURS EXÉCUTIFS CHERYLANNE MARTIN JACQUELINE LEVINE BEN WAISBREN
D'APRÈS LE LIVRE "TO REACH THE CLOUDS" DE PHILIPPE PETIT SCÉNARIO DE ROBERT ZEMECKIS & CHRISTOPHER BROWNE PRODUIT PAR STEVE STARKEY ROBERT ZEMECKIS JACK RAPKE
IMAGEMOVERS
Soundtrack on Madison Gate Records/Sony Classical
#TheWalk
sonypictures.fr
RÉALISÉ PAR ROBERT ZEMECKIS
DOLBY DIGITAL
SONY
TRI STAR
a Sony Company
SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL
PROPRIETE DE SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. A USAGE PROMOTIONNEL UNIQUEMENT. VENTE, DUPLICATION OU TRANSFERT DE CE MATERIEL STRICTEMENT INTERDITS.
OCS
100% cinéma séries
PREMIERE
LE 28 OCTOBRE AU CINÉMA
EN 3D ET IMAX 3D
RMC
INFO TALK SPORT

20 minutes

www.20minutes.fr Vendredi 23 octobre 2015 N° 2896

ÉDITION NATIONALE

ÉTUDE


Superstock / Superstock / Sipa

Paris est la 3e ville la plus puissante du monde P.12

NÉPAL

A la rencontre des rescapés des séismes P.8

BANDE DESSINÉE


Éditions Albert René

Jacques Séguéla joue les méchants chez « Astérix » P.24

FOOTBALL

Andy Delort, symbole de la réussite de Caen P.35

Une nuit au musée

A l'occasion de la Foire internationale d'art contemporain, « 20 Minutes » a passé une nuit au palais de Tokyo, à Paris. P.14

Mélanie Matranga / Aurélien Mole / Karma International

À NOS LECTEURS - Dans la nuit de samedi à dimanche, on passe à l'heure d'hiver. A 3h il sera 2h.



Votre **appartement 2 pièces** à **Saint-Germain-sur-Morin**
à partir de :

147 500 €

Lot B206

EUROPEAN HOMES

GRAND PARIS

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez et réagissez à l'actualité de votre région sur



Notre site dédié

www.20minutes.fr/paris



Facebook

fb.com/20MinutesParis



Twitter

@20minutesparis

ARCHITECTURE Pour la COP21, « 20 Minutes » s'associe au Pavillon de l'Arsenal

Le Pavillon circulaire, nouveau pôle du réemploi

Mathieu Gruel

Une façade faite de portes en bois, une terrasse construite avec les restes de Paris-plages, des luminaires récupérés sur la voirie… Le Pavillon circulaire, installé par le Pavillon de l'Arsenal sur le parvis de l'Hôtel de Ville (4e) – où il sera inauguré samedi –, n'est pas un bâtiment comme les autres. « On pousse le réemploi à son maximum », explique Sonia Vu, du collectif d'architectes Encore Heureux, qui s'est vu confier la réalisation du lieu.


Pavillon de l'Arsenal

Le bâtiment de 70 m² est bordé de 55 m² de terrasses.

Intelligence collective

Pour construire ce bâtiment de 70 m², bordé de 55 m² de terrasses, il a donc fallu « changer de processus », explique Sonia Vu. Ici, ce sont les matériaux qui donnent naissance aux inspirations architecturales. « Il faut s'adapter », poursuit l'architecte. C'est ainsi que 180 portes palières provenant d'une opération de réhabilitation d'un immeuble de logement ont inspiré la forme du bâtiment.

Mais la pratique du réemploi, si elle apporte des pistes censées pallier le manque prochain de matières premières, n'est pas sans contraintes. « Pour l'instant, il manque encore des plateformes de référencement de ces gisements de matières », reconnaît-on du côté du Pavillon de l'Arsenal. « C'est un nouveau défi », lance Sonia. Pendant trois mois, le Pavillon circulaire va prouver que les déchets des uns font les ressources des autres. ■

Jusqu'au 3 janvier

Exposition place de l'Hôtel-de-Ville (4e) du 24 octobre au 3 janvier 2016. Exposition, ateliers enfants, rencontres, débats, « meet-up », FabLab, café solidaire. Entrée libre tous les jours de 10 h à 19 h.

Sur 20minutes.fr



DIAPORAMA

La construction en images

LE RESTAURANT Alexandre Gauthier est le cuisinier de l'année Gault et Millau

Une cuisine au sommet







Photos S.Leblanc / 20 Minutes

LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL. Alexandre Gauthier était-il en avance ? Sa cuisine a-t-elle évolué pour mieux correspondre aux attentes d'aujourd'hui ? Toujours est-il que, de doute, il n'y a plus. Cette salle ouverte à la lumière tamisée, avec vue sur le labo au fond est, dans sa déco et son ambiance, une sorte d'idéal de la table moderne. Le service est fluide, enjoué, dévoué et le cuisinier sculpte les goûts, les parfums, les harmonies, crée des paysages et des impressions, en une vingtaine de tableaux. Un lieu unique où vous pouvez passer trois heures à table sans vous ennuyer. On peut aussi souligner que le tarif horaire est sans doute le plus bas de France dans cette gamme de moments exceptionnels. A partir de 48 €. Note G&M : (19/20). *(Lire aussi en page 8).*
La Grenouillère, 19, rue de la Grenouillère, 62170 La Madelaine-sous-Montreuil. Tél. 03 21 06 07 22.

LE VIN COUP DE CŒUR

Une cuvée fraîche au nez puissant

Ce domaine, à l'histoire aussi longue que riche, s'étend dans un ancien cratère volcanique surplombant la Durance, en face de la Sainte-Victoire. Huit hectares de vignes seulement, des vendanges manuelles en caisses de 10 kg, un travail d'orfèvre qui donne des vins superbes. A l'image de la cuvée Bérangère 2013, en appellation coteaux-d'aix-en-provence, un vin au nez puissant et gourmand, sur un bouquet de fruits noirs à pleine maturité, framboise confite et vanille. En bouche, des tanins soyeux servent de coussins à des arômes de poivre noir et de violette qui rappellent des grands vins du Rhône nord. Fraîcheur et digestibilité remarquables. ■

Cuvée Bérangère 2013, 17 €. www.villabaulieu.com.

Villa Baulieu

L'ARTISAN

Couleurs et douceurs au goût sucré

Paris, Sydney, Londres... Romain Lièvre a bourlingué pour parfaire son parcours gourmand. Depuis l'âge de 14 ans son goût pour le métier n'a cessé de le travailler et ce sont désormais des créations colorées qu'il propose dans sa boutique de la rue Saint-Jacques. Kiss, chocolat-passion, citron au glaçage de Limoncello, mont-blanc et sa coiffe de chantilly et meringue comme un chou-fleur et désormais le Gentleman (chocolat noir et baie de Goji) qui a été salué par les dégustateurs spécialisés sur la gamme sucré-santé. Autant de créations qui apportent leur lot de douceurs dans un quartier déjà bien pourvu. ■

Pâtisserie Romain Lièvre.
27, rue Saint-Jacques, Paris 5e.
Tél. 01 73 74 68 06.

LA RECETTE DU CHEF

Tartare de bar à la grenade et à la roquette

Préparation : 30 min.
Cuisson : aucune.
Repos : aucun.

Ingrédients pour 2 personnes : un filet de bar de 250 g, huile d'olive, le jus d'un demi-citron, une grenade, 100 g de roquette, une feuille de gélatine, sel, poivre, piment d'Espelette.

› **Bar :** enlever la peau et les arêtes. Le tailler en dés de 5 mm d'épaisseur, puis assaisonner avec de l'huile d'olive, le jus de citron, du sel et du poivre.
Ajouter une cuillerée de grenade et une cuillerée de roquette ciselée.

› **Coulis :** cuire le reste de roquette à l'anglaise. Mixer, monter à l'huile d'olive et passer au chinois.

› **Dressage :** mouler le tartare dans un cercle. Le placer au milieu de l'assiette puis autour, faire des points avec le coulis de roquette. ■



P. Ménard

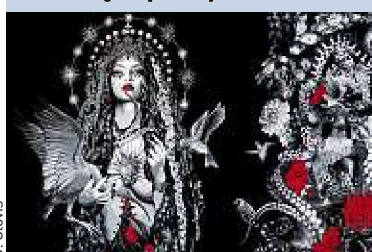
Virginie Basselot, «Grande de demain» 2016

Virginie Basselot a fait ses gammes auprès de grands chefs tels que Dominique Bouchet au Crillon, Guy Martin au Grand Véfour et Eric Fréchon au Bristol où elle devient premier sous-chef. En 2012, elle prend les rênes de la brigade du Saint-James Paris. Curieuse et passionnée, elle est l'une des seules femmes chefs à obtenir le titre de Meilleur ouvrier de France. Elle est récompensée du titre de Grand de demain dans le Gault&Millau 2016.

L'AGENDA DU WEEK-END

Par Marie Tissier

11 h VENDREDI-LUNDI
Car il n'y a pas que la Fiac…



J. Clovis

Alors que la Fiac bat son plein, les amateurs d'art peuvent aussi aller au salon 8e Avenue, qui rend hommage à la création contemporaine et urbaine en proposant aux galeries jeunes ou confirmées de défendre leurs artistes. Près de 300 œuvres de différentes galeries seront exposées, comme Tagliatella, qui présente du Banksy, AD Galerie du Pasqua, ou Saltiel, qui expose la plasticienne Juliette Clovis *(photo)*.
Entrée : 15 €. Jusqu'au lundi 26 octobre de 11 h à 20 h (lundi 18 h) au Pavillons, avenue des Champs-Élysées, Paris 8e. M° Champs-Elysées-Clemenceau .

14 h VENDREDI-DIMANCHE
La pop culture a rendez-vous !

Le Comic Con Paris est le festival dédié à la pop culture. Dans la lignée des événements américains, c'est l'occasion pour les fans de comics, de cinéma, de séries TV, de jouets ou de cosplay de rencontrer créateurs, artistes et acteurs tout en découvrant nouveautés et contenus exclusifs.
Tarifs : 16/19 €. 14 h-19 h vendredi, 9 h -19 h samedi et 9 h-18 h dimanche. A la Grande Halle de la Villette. M° Porte-de-Pantin.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

matin

10 °C

après-midi

11 °C

DEMAIN

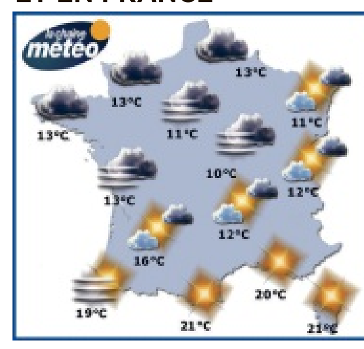
matin

7 °C

après-midi

15 °C

ET EN FRANCE



Grisaille au nord, soleil au sud

Cette semaine s'achèvera par un temps couvert dans les régions de la moitié nord. Des brouillards sont aussi possibles le matin. Dans le Sud, le soleil s'impose et notamment en Méditerranée où mistral et tramontane faiblissent.



AVEC 50 € EN MOINS VOUS SCOREZ(1) D'ENTRÉE DE JEU.



(1) Vous marquez des points. (2) Prix maximum conseillé avant le 21/10/2015. (3) Prix maximum conseillé à compter du 21/10/2015. (4) Pour les joueurs.

MONDE Six mois après les violents séismes, « 20 Minutes » s'est rendu auprès des rescapés

Le Népal panse ses plaies

De notre envoyé spécial au Népal, William Molinié

Beaucoup de sourires. Certains expriment avec force la vie qui reprend le dessus. D'autres dissimulent des plaies physiques et psychiques qui peinent à se refermer. Six mois après les terribles tremblements de terre qui ont affecté le Népal, *20 Minutes* est allé à la rencontre de blessés que l'ONG Handicap International continue de suivre en prodiguant des séances de kinésithérapie ou un appui psychosocial.
Ensevelies sous les pierres, certaines victimes ont été sorties des décombres après de longues heures d'attente. C'est le cas de Suzata, une petite fille de 8 ans, qui vit dans un village reculé de Sindhulpalchok, le deuxième district le plus touché du pays. « Pendant une semaine après le séisme, elle n'a pas parlé », raconte Laxmi Thapa, sa mère. A l'école, les instituteurs tentent de faire parler les élèves pour évacuer leur stress. « Il me dit : "N'aie pas peur, ça ne recommencera pas" », souffle timidement Suzata, pas complètement rassurée.

Douleurs fantômes

Nirmala, 8 ans, originaire du district d'Okhaldhunga, a été amputée de la jambe droite après la chute d'un mur de sa maison. Six mois après son opération, la fillette déborde de joie. Elle s'applique tous les jours à faire ses exercices pour, espère-t-elle, devenir un jour actrice. A l'hôpital, elle a fait la rencontre de Kendo, même âge, elle aussi amputée de la jambe. Elles sont devenues les meilleures amies du monde. Toutes deux ont développé ce que les médecins appellent des « douleurs fantômes ». « Elles ont l'impression d'avoir toujours leur jambe. C'est très douloureux », explique Ramesh, un kinésithérapeute qui travaille pour Handicap International.


W. Molinié / 20 Minutes

De nombreuses victimes ont dû subir des amputations.

Sarita Tamang, 32 ans, a été blessée à la hanche. Elle a aussi perdu son mari, enseveli sous les décombres. Elle a gardé comme unique souvenir une photo de mariage, accrochée au mur de la seule pièce de sa nouvelle maison. Après un long parcours de soins, elle souhaite désormais reprendre le travail de son conjoint décédé, homme de ménage dans une administration publique. « Les deuils ne sont pas tabous chez les Népalais, constate Gwladys Lopez, conseillère technique psychosociale pour Handicap International. Ils ont vraiment une grosse force de résilience. » ■

Sur 20minutes.fr

DIAPORAMA

Que sont devenues les victimes ?

SUÈDE

Attaque au sabre dans une école

Un homme masqué et armé d'un sabre a tué deux personnes et blessé grièvement deux autres, jeudi dans une école de Suède. Portant un masque rappelant celui de Dark Vador dans « La Guerre des Etoiles », l'assaillant, proche de l'extrême droite, a pris pour cible plusieurs enfants et adultes. Ce drame s'est produit à Trollhättan, ville industrielle au nord de Göteborg, dans un établissement accueillant 400 élèves, dont un grand nombre de jeunes migrants arrivés récemment dans le pays. Le meurtrier, un jeune de 21 ans, a été tué par la police. Un enseignant a succombé à ses blessures avant l'intervention des secours. La deuxième personne décédée est un élève, dont l'âge n'a pas été révélé. Deux autres personnes ont été grièvement blessées. Un enseignant et un élève dont l'état était jugé extrêmement préoccupant.
La dernière attaque de ce type en Suède remonte à 1961, lorsque six jeunes avaient été blessés et un tué par balles dans un lycée professionnel de Kungälv. ■

20 SECONDES

POLITIQUE

Le Pen renonce à « Des paroles et des actes »

La présidente du FN Marine Le Pen a refusé jeudi de se rendre à *Des paroles et des actes,* émission politique phare de France 2. Elle a dénoncé une « mascarade » après 24 h de tergiversation sur le contenu de l'émission.

JUSTICE

La responsabilité de Servier reconnue

Huit ans après la révélation du scandale du Mediator, le tribunal de grande instance de Nanterre a reconnu jeudi la responsabilité civile des laboratoires Servier.

LES JOURS ULTRA CONNECTÉS

VENTE FLASH
DU 20/10 AU 26/10



4G

android technology

DAS : 0,585 W/kg (1)



Revient à



- Écran 5" HD
- Appareil Photo 13 Mpx



Appelez le 3106 • RDV en boutique

***Ce smartphone à 31€ au lieu de 81,90€ du 20/10 au 26/10/2015, et 30€ remboursés sur demande après réception du dossier conforme jusqu'au 22/11/2015.**

(1) Le DAS (Débit d'Absorption Spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg. Kit main libre recommandé.

Conditions en boutique du Réseau Club Bouygues Telecom, dans "Les Tarifs" et sur le coupon de remboursement.



GASTRONOMIE Alexandre Gauthier a été élu chef de l'année 2016 par le guide Gault&Millau

Une assiette pleine d'émotion

Stéphane Leblanc

Après Yannick Alleno en 2015, Alexandre Gauthier est le nouveau chef de l'année pour Gault & Millau. « Sa progression est fulgurante », souligne le directeur général du guide des restaurants et des vins, Côme de Chérisey : une 4e toque en 2013, une 5e l'an dernier et le titre cette année. « On l'a connu créatif, visionnaire, un peu chien fou quand il étudiait tous les courants, s'en servait, s'en nourrissait et propulsait ses idées du jour sur la table », explique encore Côme de Chérisey.
A 36 ans, le chef Alexandre Gauthier propose « une cuisine décalée, avec des partis pris très forts », en y ajoutant une expérience où le client est mis à contribution, par son attitude, sa concentration, son « lâcher prise » *(lire ci-dessous)*, suscitant plaisir ou indignation. « Les cuisiniers sont tout proches, Alexandre jette un regard circulaire, croise le vôtre, remarque le directeur du guide jaune. L'échange s'instaure, il propose, vous disposez, vous goûtez, vous pouvez adhérer ou attendre le plat suivant. La nature fait le reste, le respect est mutuel entre le cuisinier et son produit, entre celui qui fait la cuisine et celui qui la goûte. »

Ça passe « avant le confort »

Douze ans après avoir repris le restaurant de son père, Alexandre Gauthier a attiré à La Grenouillère une nouvelle clientèle, plus jeune. Il a aussi ouvert deux autres tables, plus accessibles, dans la région. Pour autant, ce boulimique de travail ne fait pas partie des chefs qui attendent de leurs clients qu'ils s'émerveillent et applaudissent. « Il arrive qu'il retire de la carte des plats qui font l'unanimité. "Trop facile", selon lui, note son directeur de salle Pascal Garnier. Il peut faire des plats rudes, qui ne plaisent pas mais qu'il assume. »
« Faire beau et bon, c'est bien, commente le chef. Mais plutôt que de chercher le confort, il vaut mieux de l'émotion. »
En contrepartie de cet effort, il déteste qu'on puisse penser « c'est un gastro, on va se faire arnaquer » ou « si ça se trouve, on n'aura rien à manger ». Dur à avaler pour celui qui place l'honnêteté avant tout, de la même façon qu'il refuse de faire une différence entre un aliment noble et un aliment populaire. « Pour moi, une pomme de terre, un poireau, une betterave, ce sont des produits nobles parce qu'ils nourrissent plein de gens. Le caviar, ça nourrit qui ? » Et en même temps, « fumer une betterave, ou mettre un coup de poivre blanc sur une huître qu'on fait griller, ça ne tombe pas du ciel... » C'est ce talent que lui a reconnu Gault&Millau. ■


J. Faure / Gault et Millau
Alexandre Gauthier et Côme de Chérisey, le directeur général de Gault&Millau.

LA RECETTE DU CHEF
Clémentines grillées, clams et coques


P. Morel / La Martinière

8 clams, 64 coques, 8 clémentines, quelques brins d'aneth, poivre noir du moulin, huile d'olive, fleur de sel.

- **Rincer** les coques et les clams à l'eau salée. Eplucher les clémentines et les couper en deux en diagonale. Les griller violemment avant de bien les poivrer sur toute leur surface.
- **Cuire** les coques et les clams dans un récipient fermé avec un filet d'eau douce jusqu'à ce qu'ils soient ouverts.
- **Chauffer** les clémentines à la salamandre. La chaleur atténuera la puissance du poivre.
- **Assaisonner** de fleur de sel et d'un trait d'huile d'olive. Disposer une clémentine sur un coin de l'assiette avec les coquillages chauds juste ouverts et terminer en ajoutant les brins d'aneth.

La Grenouillère, une invitation à « lâcher prise »

A la Grenouillère, on est prié de laisser le monde extérieur et toutes ses connexions au vestiaire. On est là pour lâcher prise : le restaurant est « no smoking » et aussi « no Tweeter », « no Facebook », « no Instagram » comme l'indiquent des petits pictos sur le menu. Une pièce circulaire et d'une belle hauteur, entourée de baies vitrées donnant sur les marais de La Madelaine-sous-Montreuil (Pas-de-Calais), entre Berck et Le Touquet, à proximité de la Côte d'Opale. Le jour, on déjeune avec une vue panoramique sur la nature. Le soir, on se replie dans la pénombre, éclairé d'une multitude de lampes au bout de chaînes, comme une pluie d'étoiles, ou à la flamme d'un feu follet d'un mètre qui s'échappe de la cheminée.

Les onomatopées surgissent

Ce vendredi soir, les tables sont occupées « par des trentenaires, le plus souvent, qui n'hésitent pas à casser leur tirelire pour s'offrir un repas mémorable », indique le directeur de salle Pascal Garnier. Entrées de 28 à 33 €, plats de 40 à 55 €, menu annoncé comme « poétique, sauvage et un peu brutal » en neuf ou onze services de 95 à 125 €. Compter encore 48 ou 65 € avec les vins qui s'accordent à chacun des mets... Quand on aime, on ne compte pas.
Et sauf à vouloir du filet de bœuf ou du foie gras, on fait bien : c'est le prix à payer pour s'abandonner plus de trois heures à table sans plus jamais toucher terre. A se régaler de plats où chaque bouchée sublime les ingrédients qui la composent, où chacun flirte avec l'autre avant de s'embrasser avec volupté.
Ah ! ce rafraîchissant « melon d'eau » et sa langoustine servie crue. Oh ! cette « huître grillée » qui agit comme un condiment sur la courgette qui l'accompagne. Hé ! ces tout-petits « haricots beurre » fondants comme du bon beurre. Et hou là ! ces cuisses de pigeon servies sanguinolentes avec leurs pattes, « parce que j'aime quand on voit l'animal dans son assiette », lâche Alexandre Gauthier, un rien sadique.
Puis vient l'heure des desserts, subtiles douceurs sans excès de sucrosité : mirabelle et thym-citron, baba « au vert » c'est-à-dire aux herbes, salade de mûres et mélasse « où tout se mange », prévient Pascal Garnier. Même l'assiette, si on pouvait. ■ ***S. L.***


S. Leblanc / 20 Minutes
Les cuisines sont directement ouvertes sur la salle du restaurant.

TÉLÉPHONIE La loi Macron prévoit leur démantèlement d'ici à 2017

Ils refusent de voir les cabines raccrocher

Nicolas Beunaiche

Elles n'ont plus que deux ans à vivre. Abandonnées par les Français et trop chères à entretenir, les 40 000 cabines téléphoniques que compte la France devraient être mises à la retraite d'ici à la 2017. En contrepartie, au cours de cette même période, l'ensemble du territoire devrait être couvert par le réseau mobile, comme le prévoit la loi Macron. Une évolution logique. Mais l'association Perdons pas le fil milite pour le maintien d'« un réseau de points d'accès public au service téléphonique ».



Zihnioglu Kamil / Sipa

Il y a 40 000 cabines en France

La question du coût

Une nécessité pour sa présidente, Anne-Laure Mager, qui en fait d'abord un enjeu de sécurité. « En cas de coupure électrique, en raison d'une panne, d'un accident, d'intempéries ou même d'un attentat, seul le réseau filaire fonctionne », rappelle-t-elle.

Pour la militante, ce combat pourrait en profiter aux personnes souffrant, comme elle, d'hypersensibilité aux ondes électromagnétiques. « Il n'est même pas besoin de créer des infrastructures, il suffit de ne pas en supprimer », avance-t-elle.

Depuis des mois, Bercy justifie sa décision par une logique technique – le mobile apporte « un service largement enrichi par rapport aux cabines », a expliqué Emmanuel Macron –, mais aussi et surtout économique. Alors qu'une cabine est utilisée en moyenne une minute par jour, son entretien a coûté, lui, huit millions d'euros à Orange en 2015.

Depuis des mois, des maires et des parlementaires font régulièrement remonter la colère de leurs administrés opposés au démontage. Et sur la plateforme en ligne créée par le gouvernement pour récolter les idées des citoyens sur le projet de loi numérique, la proposition de Perdons pas le fil de maintenir un nombre minimum de cabines a été soutenue par plus de 800 citoyens. Résultat, la militante sera reçue ce vendredi par le cabinet d'Axelle Lemaire, la secrétaire d'Etat au Numérique, qui s'est engagée à recevoir les auteurs des propositions les plus populaires. ■

20 SECONDES

IMMIGRATION

52 000 demandes d'asile depuis le début de l'année

La France a enregistré 52 000 demandes d'asile au cours des neuf premiers mois de 2015. Selon l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (Ofpra), il s'agit d'une hausse de 4 000 dossiers par rapport à l'an dernier. Des chiffres qui sont très loin de ceux enregistrés en Allemagne avec l'afflux de migrants.

JUSTICE

Plainte de la SNCF après le saccage de Moirans

La SNCF a déposé plainte après les émeutes de Moirans (Isère) mardi, durant lesquelles des carcasses de voitures avaient été jetées et brûlées sur la voie ferrée. La circulation a été interrompue pendant une douzaine d'heures.

1 Paris sur le podium des villes puissantes

Chaque année, la compétitivité de 40 grandes métropoles mondiales est passée au crible par l'Institut des stratégies urbaines de la fondation japonaise Mori Memorial pour élire la ville la plus attractive du monde. En 2015, Paris se hisse à la troisième position de ce classement effectué sur la base de 70 indicateurs répartis en 6 critères (économie, recherche et développement, échanges culturels, logement, environnement et accessibilité des transports). Devant la Ville Lumière, on retrouve Londres et New York. « Sous réserve que Paris continue à préserver son magnifique paysage urbain et à mettre en valeur ses fonctions urbaines dans les banlieues qui en ont besoin, la capitale française sera en mesure d'améliorer sa puissance globale », assure le directeur exécutif de Mori Memorial, interrogé par *Le Point*. Paris devra aussi améliorer «son attractivité pour les entreprises » et ses « performances écologiques ». ■


G. Harries / REX / Sipa

La Ville Lumière arrive troisième derrière Londres et New York.

2 Les bons conseils de Kim K. pour ses 35 ans

La plus célèbre des Kardashian a soufflé jeudi sa 35e bougie. L'âge de la sagesse apparemment, puisqu'à cette occasion, Kim a fait le bilan de sa vie et a listé 35 enseignements. Parmi lesquels : « La famille d'abord » (n°1), « Maman a toujours raison » (n°3), «Savoir cuisiner » (n°12), « Ne pas avoir peur de changer de look » (n°13), « les toilettes des avions ont la meilleure lumière pour les selfies » (n°26) et « Ayez confiance en vous. Ça vient avec l'âge » (n°35). C'est bien noté ?


FS2 / Wenn.com / Sipa

3 Elle accouche en vol, la compagnie veut 29000 €

Son accouchement pourrait lui coûter cher. Une Taïwanaise qui a accouché le 7 octobre à bord d'un avion de China Airlines se voit aujourd'hui réclamer 33000 $ (29000 €) de dédommagement par la compagnie. Elle avait déclaré en être à sa 32e semaine de grossesse alors qu'elle en était à la 36e. Six heures après le départ, l'enfant était né en plein vol, avant que l'avion ne se pose en urgence à Anchorage, en Alaska.

4 En Normandie, un train incontrôlable sur 19 km

Le train régional de la ligne Abancourt-Rouen a été incontrôlable pendant près de 20 km après avoir percuté une vache, ont rapporté mercredi les représentants syndicaux. Selon SUD-Rail, « le train a perdu ses capacités à s'arrêter et s'est mis à dériver tout éteint sur 19 km », rapporte *La Manche Libre*. Le train s'est arrêté tout seul « grâce au profil [relief] qui remontait ».

5 Des chiens pour que les étudiants aillent mieux

Au Canada, alors que les examens de mi-saison battent leur plein à l'université de l'Alberta, les dirigeants du campus viennent de prendre la décision d'atténuer le stress des étudiants en leur offrant le réconfort et l'amour inconditionnel de chiens de compagnie. L'opération, intégrée à une série d'événements sur le thème de la santé, entend apporter une réponse à cet inquiétant constat : 87% des étudiants de l'établissement se déclareraient stressés. Or «des études prouvent que le fait de caresser un chien augmente la sensation de bien-être », note l'institution.


Superstock / Sipa

6 72% des employés de la commune absentéistes

A San Remo (Italie), 72% des employés municipaux désertent régulièrement leur poste, a annoncé jeudi la police à l'issue d'une longue enquête. Pour surveiller les 528 employés, la police a installé des caméras sur les quatre principaux sites, et procédé à des filatures, photos et vidéos à l'appui. Cette vaste enquête a permis d'établir que «196 employés, soit 72% de ceux contrôlés, se sont rendus coupables d'irrégularités fréquentes», a précisé la police. Des poursuites pénales ont été engagées contre 114 des employés fautifs.

7 Il trouve une épée de l'époque des Vikings

Un homme a découvert en Norvège une épée vieille de 1200 ans et datant de l'époque des Vikings, rapporte *The Local* mercredi dans un article repéré par Europe 1. L'épée de 77 cm de long aurait été réalisée entre l'an 750 et 800. En très bon état, elle va rejoindre le musée de l'université norvégienne de Bergen, dans le sud-ouest du pays. L'archéologue Jostein Aksdal estime que l'épée est dans un tel état de préservation qu'avec un coup de cirage, elle pourrait être réutilisée dès à présent.

8 Daniel Radcliffe s'autocritique

Six ans après la sortie du film, Daniel Radcliffe regrette ses choix d'acteur dans l'un des derniers chapitres de la saga «Harry Potter». Comme il l'a révélé au magazine *Playboy*, l'acteur est plus que mécontent de sa prestation dans le 6e film. « Dans chaque film de la saga jusqu'au sixième, j'essayais de m'améliorer et on pouvait voir l'évolution à l'écran. Mais dans *Le Prince de sang-mêlé*, ça s'est arrêté. J'ai peut-être même régressé », a-t-il confié. Faute avouée à moitié pardonnée.


R. Shotwell / AP / Sipa

9 Valérie Trierweiler : « Toujours pas fatigués d'écrire tant de bêtises à mon sujet ? »

***L'hyperviolence en politique* des journalistes Renaud Dély et Henri Vernet est paru il y a huit jours. Les auteurs décrivent ce qui se serait passé entre Valérie Trierweiler et François Hollande à la publication de photos montrant ce dernier rejoindre Julie Gayet. Plusieurs médias ont repris le récit de la réaction supposée de l'ex-compagne du Président. Jeudi sur Twitter, Valérie Trierweiler s'en est pris aux journalistes qui ont relayé ce passage : « Toujours pas fatigués d'écrire tant de bêtises à mon sujet ? (...) Des propos non sourcés, non vérifiés ou anonymes ? C'est ça le journalisme ? Allez Merci pour le buzz !»**


Revelli-Beaumont / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



Gaumont Pathé @GaumontPathe · 8 h
Près de 60 ans de carrière et toujours aussi spectaculaire,on souhaite un très bon anniversaire à Catherine Deneuve!

CONSTRUISEZ

l'avenir avec Promogim

ADRESSE • ARCHITECTURE • ART DE VIVRE

SAULX-LES-CHARTREUX (91)

GRANDE OUVERTURE

PROCHE DES BASSINS D'EMPLOI DES ULIS ET DE MASSY.

Un emplacement unique, à la fois à proximité du village et d'une réserve naturelle.
Les commerces, écoles et services sont dans un rayon de 800 m.
Les appartements ouvrent leur séjour sur un balcon, une loggia ou une terrasse.

- **2 Pièces : 144 000 €***
- **3 Pièces : 186 000 €***

L'Orée du Parc
53, avenue Salvador Allende

ALFORTVILLE (94)

TRAVAUX EN COURS



UNE SUPERBE ARCHITECTURE CONTEMPORAINE, UN CADRE TRANQUILLE, VERT ET PRATIQUE

A l'entrée du quartier renouvelé Chantereine.
Commerces, services et RER D accessibles à pied.
L'élégance d'une cour paysagère et d'un jardin suspendu.
Appartements ouverts sur un balcon, une loggia ou une terrasse.

- **2 Pièces : 156 000 €***
- **3 Pièces : 209 000 €***

Terrasses et Jardins
Face au 171, rue Etienne Dolet

Espaces de vente ouverts vendredi et samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h.
Dimanche, lundi et jeudi de 14h à 19h. Fermés mardi et mercredi.

CONDITIONS EXCEPTIONNELLES
pour habiter**



Des taux de crédit toujours très bas !

01 60 79 83 83



www.promogim.fr

* Prix à partir de - TVA 20 % sauf TVA 5,5 % pour Alfortville - Valeur 09-2015 - Hors parking - Dans la limite du stock disponible. ** Voir conditions sur notre espace de vente

ibiza Illustrations à caractère d'ambiance - Promogim Groupe S.A. RCS Nanterre 339 715 336.



WEEK-END. Faites-vous peur à Port Aventura. **STYLE.** Le caban revient en force. **ART CONTEMPORAIN.** Trois artistes à ne pas rater à la Fiac de Paris. **ASTÉRIX.** Les traits de Jacques Séguéla pour un méchant. **TÉLÉ.** Qui l'emporte entre « DALS » et « Taratata » ? **CUISINE.** Découvrez le croque-cake. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**

DODO Notre journaliste a essayé de comprendre comment on vivait au milieu d'œuvres d'art

J'ai passé une nuit au palais de Tokyo


R. Kjartansson / A. Mole


R. Kjartansson / A. Mole


M. Matranga / A.Mole


M. Matranga / A.Mole

Les installations des différents artistes exposés au palais de Tokyo restent allumées la nuit, et leur bruit a empêché notre rédacteur de trouver le sommeil.

Benjamin Chapon

Le marché de l'art contemporain se porte très bien. Mais pourquoi ces gens achètent-ils ces œuvres ? Pour aller au-delà de la sentence « je ne mettrais pas ça dans mon salon », j'ai cherché à me faire inviter à dormir chez ceux qui mettent vraiment ça dans leur salon. Mais les collectionneurs sont méfiants. Après une dizaine de refus, j'abdique quand on me propose de dormir au palais de Tokyo, plus grand musée européen dédié à la création contemporaine. Banco.

Lundi soir, vers 20 h 30. C'est jour de vernissage au palais de Tokyo. Des milliers de personnes se pressent pour découvrir les expositions de quatre artistes : Ugo Rondinone, Mélanie Matranga, Ragnar Kjartansson et Mathis Collins. L'ambiance est détendue, même devant les œuvres les plus ardues. A la poésie du banal de l'Islandais Ragnar Kjartansson et de la jeune Française Mélanie Matranga répond celle, plus sophistiquée, de John Giorno, poète de la Beat Generation auquel Ugo Rondinone rend hommage. Nazih, en charge de la sécurité, me dit : « Tu sais qu'on a un fantôme ici ? Il s'appelle Edgar. »
20 h 54. Tout en découvrant les 22 000 m^2 d'espace d'exposition, je cherche où dormir. Une installation de Mélanie Matranga présente un immense matelas, hélas recouvert d'un plastique blanc très désagréable. Il y a de grands fauteuils moelleux dans une pièce de Mathis Collins, des mannequins de monstres angoissants pendent.
21 h 30. L'Islandais Ragnar Kjartansson a reconstruit deux appartements bourgeois de la fin du XIXe siècle. Passons sur l'œuvre, l'important est qu'elle contient deux vrais bons lits.
22 h. Je découvre des fresques dans les espaces fermés au public. On me confirme cette histoire de fantômes : « Edgar, c'est le fantôme bourgeois, il y en a d'autres beaucoup plus trash. »
23 h 59. Les agents de sécurité raccompagnent la foule vers la sortie. La fête bat son plein sur le parvis. Le musée est à moi.
0 h 44. Découvrir les expositions vides est assez grisant. Les vidéos et les lumières devraient bientôt s'éteindre, alors je profite au maximum.
1 h 37. Au palais de Tokyo, la nuit, il y a un sacré boucan. La ventilation est assourdissante. Et surtout, les vidéos tournent en boucle. Mais dans le silence, le niveau de flippette bondit d'un coup.
4 h 05. Les lumières ne s'éteignent pas et les vidéos ne s'arrêtent pas DU TOUT. Faute de pouvoir m'endormir, je continue de découvrir des recoins, des escaliers. Je regrette de n'avoir pas introduit de drogues, mais je me console en constatant l'effet psychotique qu'a l'ennui sur le cerveau humain. ■

6 h 35, un réveil difficile

Sol dur, tête molle, corps moite. Au réveil, je me dégourdis les jambes dans les expos. Agegee et Ahmed m'offrent le petit déj' dans le QG sécurité. Café en capsule et viennoiserie de la boutique Cyril Lignac voisine. « Alors, t'as vu le fantôme ? » Ahmed me fait une terrible confession. «Je préfère éteindre les vidéos et les lumières la nuit parce que ça gaspille l'électricité, mais là j'ai tout laissé allumé pour toi. » Quand je pense qu'il POUVAIT tout éteindre. La haine.



ESPAGNE Au sud de Tarragone, le célèbre parc d'attractions se prépare à fêter Halloween

Faites vous peur à Port Aventura

La rédaction du Routard

A défaut d'accueillir Disneyland, l'Espagne se console avec Port Aventura ! Inauguré en 1995, à quelques kilomètres au sud de Tarragone, et à 1 h de Barcelone, c'est l'un des parcs d'attractions les plus réputés d'Europe.

Il se compose du Port Aventura Park lui-même et d'un centre aquatique, Costa Caribe Aquatic Park avec plages, piscines, toboggans, jets d'eau, bassins à vagues, etc., ainsi qu'une zone couverte climatisée. Le tout couvre 70 hectares et peut accueillir jusqu'à 20 000 visiteurs par jour. Le site abrite aussi quatre hôtels avec piscine, restaurants et tout ce qui va avec dans ce type de grand complexe hôtelier récréatif.

Les six destinations ont un univers à part entière avec leur flore et architecture.

Port Aventura Park se divise en six destinations, de la Méditerranée au Far West en passant par la Polynésie, la Chine, le Mexique et la « rue Sésame », l'une des dernières créées, comportant onze attractions pour les tout-petits. Chacune a un univers à part entière, avec sa flore et son architecture spécifiques, ses animations, ses boutiques d'artisanat, ses restaurants de spécialités locales et ses spectacles (plus de 100 représentations par jour), avec des acteurs originaires des pays concernés. Ainsi, au bord d'une plage de sable blanc, dans une végétation tropicale superbe, un groupe de danseurs maoris apparaît... avec tatouages et tout et tout ! Parmi les attractions à ne pas manquer, on citera Furius Baco : une drôle de machine à récolter le raisin, montée sur rails qui atteint 135 km/h en 3 secondes... quelle ivresse ! Il y a aussi Shambhala. Derrière le nom tibétain d'un paradis mythique niché dans l'Himalaya se cache une montagne russe qui accumule les records d'Europe : 76 m de hauteur et 78 m de chute à 134 km/h... ça décoiffe !

Pour que la fête d'Halloween soit encore plus effrayante cette année, le parc a mis le paquet avec des décors sinistres, des personnages monstrueux et des attractions glaçantes qui vous attendent dans chacune des six destinations. Le spectacle proposé au Gran Teatro imperial s'est aussi mis au diapason de l'horreur. Frissons garantis ! ■



Xavier / Flickr CC



M. Welsing / Flickr CC

Port Aventura réunit attractions terrifiantes et ambiances thématiques.

BONNES ADRESSES

Hotel Plaça de la Font

Une vingtaine de chambres coquettes et bien conçues avec de belles salles de bains, air climatisé, bureau et grandes photos de la ville et de la région au-dessus des lits. Les plus chères, avec balcon, profitent de la vue sur la place. Restaurant très honnête au rez-de-chaussée. Excellent rapport qualité-prix-accueil.

★ *pl. de la Font, 26, 43003. Tél. : 977-24-61-34 ou 08-82. Site : hotelpdelafont.com. Doubles 65-75€ selon vue et saison.*

Restaurant El Llagut

Cuisine largement tournée vers la mer à déguster dans une salle à la fois chaleureuse et élégante. Terrasse tranquille sur la place del Rey. Service de bon conseil pour les vins et produits d'une irréprochable fraîcheur (l'endroit est labellisé Slow Food).

★ *Carrer de Natzaret, 10, (plaça del Rey). Tél. : 977-22-89-38. Tous les jours midi et soir sf lun. Menu du jour 13€, carte 30-35€.*

Glacier Sirvent

Une institution depuis 1860 ! Ce glacier propose un grand choix de généreuses coupes glacées, jus de fruits frais, milk-shakes et les fameuses horchatas de chufa, boissons typiques de la région élaborées à partir des tubercules de souchet (chufa). A savourer à l'ombre des parasols de la terrasse.

★ *pl. de la Font, 12. Tél. : 977-24-59-86. Autres adresses : sur le port et rambla Vella, 25-27.*

A lire : Le Routard « Catalogne 2015 ».

JURASSIC WORLD

"Jurassic World" est une réussite.
CinémaTeaser

EN DVD, BLU-RAY™ BOÎTIER MÉTAL ET BLU-RAY™ 3D









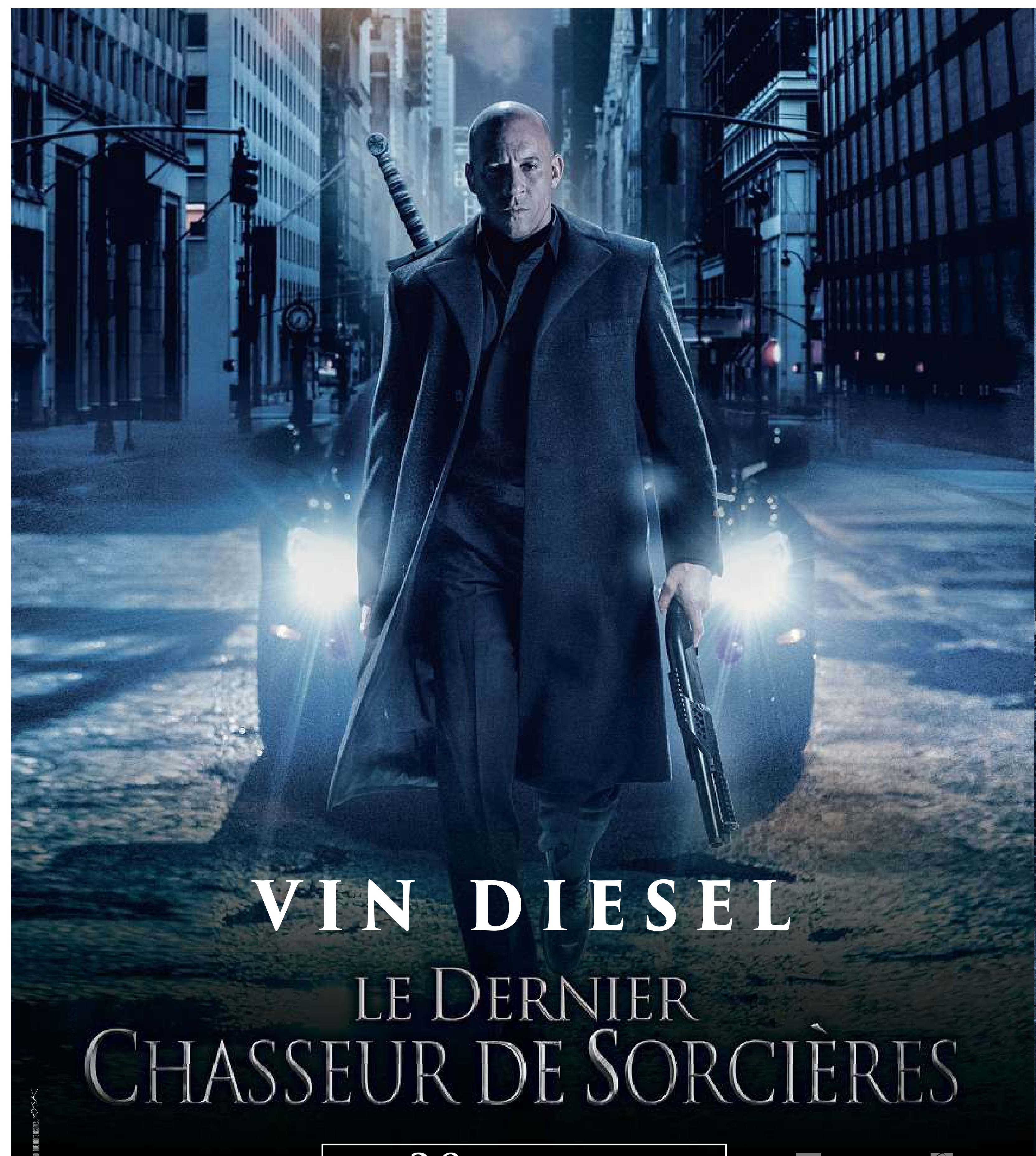








onirik


VIN DIESEL
LE DERNIER
CHASSEUR DE SORCIÈRES
#LeDernierChasseurDeSorcieres
/snd.films
LE 28 OCTOBRE
SND
GROUPE M6
BANDE ORIGINALE DISPONIBLE CHEZ MILAN MUSIC
[NYSE: LGF]
SUMMIT
TM & © 2015 Summit Entertainment, LLC. All Rights Reserved.
CRÉATION GRAPHIQUE : © 2015, SND. TOUS DROITS RÉSERVÉS

TENDANCE Le manteau de marin est toujours en vogue

Le caban défie le temps

Anne Demoulin

Né pour affronter les embruns, le caban a traversé les océans pour devenir un classique du dressing, avec son large col, ses poches basses à rabat et son double boutonnage, qui permet aux marins de le fermer d'un côté ou de l'autre, en fonction du vent. Outre-Manche, les icônes du Swinging London comme Marianne Faithfull lui hissent la grand-voile. Outre-Atlantique, il colle à la peau de James Dean, Steve McQueen, Robert Redford ou Al Pacino. Et il navigue du côté de la BD chez Hugo Pratt. Yves Saint Laurent l'affrète en 1962. Dans les années 1980, il débarque chez Jean Paul Gaultier et Yohji Yamamoto. S'il reste sur le pont, c'est parce qu'il évolue. Le flibustier aborde cette saison de nouvelles matières comme la peau lainée, des tons plus clairs ou vifs. ■



Caban, spécial poitrine généreuse, Balsamik, 79,99 €, www.balsamik.fr.

Caban en drap de laine avec empiècements amovibles en nylon matelassé, intérieur en duvet d'oie, Marina Yachting, 550 €, http://marinayachting.it

Caban en laine et viscose, Desigual, 189 €, www.desigual.com/fr_FR.

Caban, MKT Studio, 240 €, www.mktstudio.com.

Caban Ledbury, Boden, 219 €, www.boden.fr.

Caban en laine mélangé, Topshop, 125 €, http://fr.topshop.com.

Caban écru, Happy D. by Damart, 149,90 €, http://www.happydbyd.com.

Caban à double boutonnage en gabardine de laine noire, Saint Laurent par Hedi Slimane, 1 590 €, www.ysl.com.

Aujourd'hui sur
20minutes.fr


T. Samson / AFP

■ **EN IMAGES**
Retrouvez notre diaporama sur les 30 ans du Raid.

■ **RUGBY**
Suivez Nouvelle-Zélande-Afrique du Sud (samedi dès 16 h 45) et Australie-Argentine (dimanche), les demi-finales de la Coupe du monde de rugby, en live comme-à-la-maison.

■ **VIDÉO**
Retrouvez notre interview vidéo « en armure » pour la nouvelle exposition du musée de l'Armée.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



ART CONTEMPORAIN Nos repérages dans les travées du Grand Palais

Les immanquables de la Fiac

Roxana Azimi
(Le Quotidien de l'Art)

Pas toujours simple de s'y retrouver dans la jungle de l'art contemporain. Petit tour de piste des stands incontournables de la Fiac (Foire internationale d'art contemporain) au Grand Palais.

❯ Ugo Rondinone chez Barbara Gladstone (New York). Des cibles colorées, un clown triste avachi sur le sol. Le Suisse Ugo Rondinone ne voit pas l'artiste en star, ce que lui-même est pourtant devenu. Rétif à l'autorité, y compris du marché, il le préfère dans sa faiblesse que dans sa puissance. A la Fiac, il livre une des installations mélancoliques et elliptiques dont il a le secret.

❯ Kapwani Kiwanga chez Jérôme Poggi (Paris). L'artiste canadienne d'origine tanzanienne Kapwani Kiwanga se plonge dans les guerres d'indépendance. Elle reconstitue, à partir de documents d'époque, des bouquets de fleurs posés sur les tables de négociation. Des fleurs qui ont vocation à se faner, comme l'optimisme.

❯ Mario Merz chez Pietro Sparta (Chagny). Une forêt de branchages contre un mur doré, traversé par un néon : l'œuvre extrêmement poétique de l'Italien Mario Merz, décédé en 2003, occupe presque tout le stand. En la contemplant, on pourrait presque entendre un bruissement de feuille, une respiration de la nature sacralisée. ■

Jusqu'à dimanche, Grand Palais, www.fiac.com.


F. Guillot / AFP
Le clown triste du Suisse Ugo Rondinone, chez Barbara Gladstone.

En coulisses

Pendant la durée de la Fiac, *20 Minutes* s'associe au *Quotidien de l'art* pour vous faire découvrir les coulisses de l'événement. Retrouvez toute l'actualité de l'art sur www.lequotidiendelart.com.

Le Quotidien de l'Art



METROPOLITAN FILMEXPORT
PRÉSENTE
PAR LE RÉALISATEUR DE
LES AUTRES
ETHAN HAWKE
EMMA WATSON
REGRESSION
LE NOUVEAU THRILLER DE ALEJANDRO AMENÁBAR
LA PEUR TROUVE
TOUJOURS SA VICTIME
LE 28 OCTOBRE
AU CINÉMA
W9
sélection PREMIERE
METROPOLITAN FILMEXPORT
CANAL+
dailymotion
20 minutes

JACQUES SÉGUÉLA Le publicitaire apparaît dans « Astérix »

« La BD, c'est le nec plus ultra de la com »

Propos recueillis par Clio Weickert

Dans les 36es aventures d'Astérix, intitulées *Le Papyrus de César*, les lecteurs vont découvrir Bonus Promoplus, conseiller de l'empereur romain. Créé par le duo Ferri-Conrad, le nouveau « méchant » d'Astérix emprunte ses traits à Jacques Séguéla, le fameux « fils de pub » et fondateur de l'agence Euro RSCG (devenu Havas Advertising), que *20 Minutes* a contacté pour l'occasion.

Quel effet ça fait d'avoir inspiré le nouveau méchant d'Astérix ?

J'ai été très honoré, je me suis tout à coup senti entrer dans le panthéon de la caricature ! Et quand on voit mes illustres prédécesseurs… Jean Marais, Lino Ventura, Jean Gabin… Bien entendu, je n'arrive pas à leur cheville, mais comment ne pas être honoré ! Et puis ce qui me touche le plus, c'est que la bande dessinée, c'est le nec plus ultra de la com. Si Mao disait qu'une image vaut mille mots, une caricature vaut mille images ! Et puis, c'est de la publicité puisque la bande dessinée parle en onomatopées, en slogans, en formules.

Et ça ne vous dérange pas d'être le méchant ?

Pas du tout et c'est normal de jouer le jeu. Moi, je suis le méchant de l'histoire, celui qui est de toutes les saloperies, de toutes les crasses… Mais surtout, je dis chapeau aux communicants [de l'album], ils sont vraiment meilleurs que moi. Car au lieu de venir me trouver pour faire une campagne mondiale, ils m'ont pris pour faire leur pub gratuitement. Je suis l'arroseur arrosé, et je suis ravi de l'être !

C'est donc important de savoir se moquer de soi-même ?

Bien sûr. Quand on est, hélas, une grande gueule comme moi, c'est la moindre des choses de ne pas se prendre au sérieux.

Le personnage de Bonus Promoplus porte vos traits mais aussi les caractères de Patrick Buisson et d'Henri Guaino, ont confié les deux auteurs. Que pensez-vous de cette association ?

J'aurais préféré d'autres modèles *(rires)* ! Il y en a un que j'exècre, et l'autre que j'aime bien, mais je ne me reconnais pas tellement en lui…

C'est-à-dire ?

Je pense que Buisson aurait mieux fait de ne jamais exister, Sarkozy aurait peut-être été réélu. Et je pense que Guaino est un homme d'un énorme talent et avec beaucoup d'intelligence, mais je le trouve impénétrable, même si je suis très admiratif. C'est mon contraire. L'un est la réflexion, la rigueur imaginative, il est posé et calme… L'autre est d'extrême droite et moi, personne ne veut le croire, mais j'ai le cœur à gauche et le portefeuille à droite. Comment puis-je me retrouver dans ce personnage ! Mais c'est le jeu de la caricature. Et caricature, ça veut dire charger les gens, ce n'est pas fait pour les montrer au meilleur d'eux-mêmes, mais au pire !

Pensez-vous que Jules César était un bon communicant et sa* Guerre des Gaules *un sacré coup de com ?

Tous les dictateurs sont des communicants parce qu'ils arrivent par la force de séduction et par leur qualité de tribun. Ce sont des communicants qui feraient mieux de faire de la pub plutôt que de la politique ! Mais sans la *Guerre des Gaules*, que serait César ? Et pour les Gaulois, c'est parce qu'ils ont résisté que César est César.

Enfin, pensez-vous que si, à 50 ans, on n'a pas son menhir, on a raté sa vie ?

Un menhir au poignet, c'est quand même un tour de force, et il n'y a que Schwarzenegger qui pourrait le faire ! ■



Éditions Albert René

Promoplus est le conseiller en communication de César.

LE CHIFFRE

25

C'est le titre du prochain album de la Britannique Adele, a-t-elle annoncé sur son compte Twitter. Ce sera un album de « réconciliation » avec elle-même.




Le meilleur
du cinéma français
Illimité
Quel tourbillon !
Le Figaro
Élégant
Studio Ciné Live
Virevoltant
France Inter
Romanesque
Madame Figaro
Passionnant
Positif
Irrésistible
La Dépêche du Midi
Gracieux
La Charente libre
Lumineux
Sud-Ouest
Magique
Marie France
Chef d'œuvre
Technikart
Superbe
Télé Matin
Émouvant
Le Point
Merveilleux
Télé Loisirs
Prestigieux
Le Parisien
Exceptionnel
Marianne
Éclatant
Première
Prodigieux
Planète Ciné
Tourbillonnant
Télérama
Survolté
iTélé
Savoureux
TF1
Touchant
France 3
Subtil
Les Inrocks
Sublime
DNA
Quel plaisir !
RTL
Enlevé
Europe1
Belles Familles
Un film de
JEAN-PAUL RAPPENEAU
© CRÉDITS NON CONTRACTUELS PHOTO : JÉRÔME PREBOIS
LE LABEL DES SPECTATEURS UGC
ELLE
Télérama
MY TF1
LE FIGARO
france inter



#ChoisisTaUne

Grâce à une nouvelle fonctionnalité de Twitter, nous avons demandé jeudi après-midi aux twittos de voter pour le titre de une du jour. Vous pouvez vous abonner par ailleurs à notre compte : https://twitter.com/20Minutes



20 SECONDES

RESTAURATION

Toutankhamon va retrouver sa barbe à Noël

Endommagé par une réparation qui avait laissé des traces de colle sur sa barbe, le masque funéraire de Toutankhamon passe par la case restauration. Des travaux qui, selon le conservateur allemand du musée du Caire (Egypte), Christian Eckmann, « pourraient être terminés d'ici à la fin de l'année ».

CLASH « 20 Minutes » évalue les atouts des deux émissions concurrentes

« Danse avec les stars » vs « Taratata », qui gagne ?

Fabien Randanne et Clio Weickert

Le match « Danse avec les stars » contre « Taratata » se disputera samedi, sur le ring télévisuel. Entre la compétition de danses de salon, qui entame sa sixième saison, et le show musical, heureux de son come-back sur le petit écran, le choc s'annonce serré.

› **Round 1 : la recette.** Des danses de salon, des paillettes, du glam, un soupçon de kitsch et une compète bon enfant… le cocktail du programme de danse de TF1 est efficace. Pour « Taratata », au charme du direct, ajoutez un animateur emblématique et des invités triés sur le volet . Recouvrez le tout d'un cadre intimiste et de duos inédits, vous obtenez un programme séduisant.
Score : 1-1. Si vous voulez du show à l'américaine, « Danse avec les stars » pourrait vous contenter. Si vous avez un petit penchant pour les bœufs improvisés, zappez sur la 2.


L. Vu

Djibril Cissé dans « DALS ».

› **Round 2 : le casting.** Cette année, pas de tête d'affiche aussi médiatique que M. Pokora, Alizée ou Shy'm dans « Danse avec les stars ». Les candidats les plus connus de cette saison sont le footballeur Djibril Cissé et la youtubeuse EnjoyPhoenix. Ceci dit, le casting de dix candidats brasse large. De son côté, « Taratata » réunit un plateau intergénérationnel, à l'image des Chedid, de Johnny Hallyday, Alain Souchon, Yael Naim, Raphael, Louane, Kendji Girac, Marina Kaye…
Score : 2-1 pour « Taratata ». Il n'y a pas vraiment photo : samedi, les artistes les plus célèbres seront sur France 2.

› **Round 3 : les nouveautés.** « Danse avec les stars » se renouvelle. Sandrine Quétier reprend la présen tation, Laurent Ournac se charge des coulisses et de recueillir les impressions des candidats et Fauve Hautot, la star des danseuses, remplace M. Pokora dans le jury. Pour sa 500e, « Taratata » débarque en prime time pour un gala exceptionnel, mais pas en direct.
Score : 2-2. Si le retour de « Taratata » risque d'emballer les fans, côté découverte et nouveauté, les téléspectateurs seront mieux servis sur TF1. ■

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Pensez à être moins pressé dans la journée. Tout le monde ne peut pas suivre votre rythme. Ralentissez !

Taureau du 21 avril au 21 mai
On vous complimente dans votre travail. Côté forme, mieux vaut y aller pianissimo.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Dans le travail, de bonnes surprises en perspective. Le moral est bon, mais le corps a besoin de repos.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Une journée plutôt calme. Vous avez néanmoins besoin de vous changer les idées et de casser un peu la routine.

Lion du 23 juillet au 23 août
Il ne faut pas vous titiller pour des petits détails. Vous n'êtes pas d'humeur à vous laisser marcher sur les pieds.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Confiez vos tracas et vous vous sentirez soulagé. Grâce à vos amis, vous retrouverez une pêche d'enfer.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous êtes sur un petit nuage. Aujourd'hui, personne ne pourra vous en faire descendre. Parole d'astrologue.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Faire des concessions, cela vous demande quelques efforts, mais vous n'en êtes que plus attachant, non ?

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Les bonnes résolutions, c'est bien, mais n'en faites pas trop quand même. Cela peut se retourner contre vous.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Une journée comme aujourd'hui, vous aimeriez en vivre tous les jours. Vous en profitez au maximum. Tant mieux.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Il ne tient qu'à vous d'égayer vos rapports amoureux. Rien n'est perdu, au contraire tout est possible.

Poissons du 19 février au 20 mars
Le système, très peu pour vous. Vous mettez tout en œuvre pour préserver votre indépendance d'esprit.

MOTS FLÉCHÉS N°3376 — Goûts sucrés

Définitions :

- DÉLICE AU RHUM
- MOUSSE FRUITÉE
- POUDRE SOLUBLE
- COUPE À DESSERT
- POUX FAMILIERS
- BLOCS DE PIERRE
- DÉVIDOIR À SOIE
- MATIÈRE À PORTE-FEUILLE
- CRÈME SUCRÉE
- APTE À DIFFUSER
- PIÈCE DE POULIE
- BISOUS
- COURT ET SAUTE
- MATIÈRE DE FIGURINE
- ICI MÊME
- AGENCE DE RENSEIGNEMENTS
- GRANDE VOILE TRIANGULAIRE
- COGNA
- PASSE L'ÉTÉ AU PLACARD
- DIVAN D'ANGLE
- VERS BIARRITZ
- RIVIÈRE DU JURA
- PÉRIODE CYCLIQUE
- FANTAISIE
- LA TOILE
- ROBE DE MOINE
- STYLE DE MUSIQUE
- IL ARROSE TURIN
- CŒUR DE BÂTARD
- ROI DE A. JARRY
- CONFUS
- BIVOUAQUAS
- MARCHE
- PATRON DE LA MANCHE
- LAISSE PRÉSAGER UNE SUITE
- ADRESSE D'ORDINATEUR
- IL ENTÉRINE LE MARIAGE
- PLOUF !
- ABSORBER
- BASE DE SAUCE
- BONBON À NANCY
- MOT DE DOUTE
- VIEUX LOUP
- IL TIENT TÊTE
- ADVERBE DE LIEU
- IL COURT LE PRÉ
- RÉVÉREND PÈRE
- REGIMBERA
- ILS FONT BONNE PÂTE
- COMPLÉMENT D'INFORMATIONS

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3375

	P		L		P		O		M		D
C	L	I	C	C	L	A	C		O	B	I
	A	D	I	E	U		T	I	T	A	N
P	I	E		P	I	C	O	R	E		E
	S	E	L		E	M		E	L	A	N
M	A									S	T
	N	E							J	E	
R	T	T								P	R
	I	R							O	T	E
A	N	A		R		A		A		I	V
		N	E	U	T	R	A	L	I	S	E
D	E	G	U	E	R	P	I	T		A	S
	L	E		L	I	E		I			
V	U		C	L		G	R	E			
	E	M	P	E	R	E	U	R			

SUDOKU N°2545 — Moyen

6		9	4				5	
8				2	3			
1				9				
	7		6			9		
		5				4		
		4			9		7	
				3				1
			2	5				3
	1				4	8		9

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n°2544

6	3	9	7	4	1	2	8	5
8	5	1	3	9	2	4	6	7
7	2	4	8	5	6	1	9	3
5	1	2	4	3	9	6	7	8
4	8	6	2	7	5	3	1	9
9	7	3	1	6	8	5	2	4
3	6	7	9	2	4	8	5	1
2	4	8	5	1	7	9	3	6
1	9	5	6	8	3	7	4	2

***Jouez en ligne** et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*



1re marque de presse française avec 17,4 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 901 000 lecteurs (Audipresse ONE 2014-2015, ONE Global V3 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09 **Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteurs en chef : Laurent Bainier et Armelle Le Goff
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343


BLACK WEEK-END*



SUR LES COFFRETS DVD, BLU-RAY™, SÉRIES TV, PORTEURS DES STICKERS

LES 23-24-25 OCTOBRE 2015***





*Week-end noir = Week-end de folie. ** Le prix indiqué ne tient pas compte de la réduction, remise immédiate déduite en caisse sur les produits porteurs du sticker « MyWarner – RTL ».
Dans la limite des stocks disponibles et dans les magasins participants. Visuels non contractuels.
***Dimanche 25 octobre : pour tout renseignement concernant les horaires et les jours d'ouverture de votre magasin, rendez-vous à l'accueil du magasin.





ANALYSE Les politiques qui étudient l'économie collaborative commencent à adopter ses outils

Les politiques et le collaboratif

Benjamin Benoit

Elle intrigue les hommes et femmes politiques français. Depuis le début de l'année 2015, l'économie collaborative est l'objet de plusieurs missions et études. Chacune avec une méthodologie bien différente, et parfois pas très collaborative, à l'image du rapport du Sénat sur la fiscalité de l'économie collaborative, rendu public le 17 septembre.

Le dernier mot

Sa principale conclusion est d'instaurer une franchise de 5000 € sur les revenus tirés du collaboratif. Un groupe de sept sénateurs a auditionné pendant plusieurs semaines les acteurs du domaine avant de rédiger des conclusions. « Le fait que le dernier mot revienne soit à l'administration, soit aux politiques, c'est la caractéristique de l'Etat aujourd'hui », explique Diana Filippova, membre du think tank OuiShare (*voir encadré*). D'autres travaux ont quant à eux choisi de mettre l'accent sur les contributions des citoyens. Le dernier exemple en date est celui de la consultation sur le projet de loi numérique d'Axelle Lemaire où les citoyens pouvaient faire des propositions.

Nouvelle consultation

Cette tendance à recenser les opinions de chacun a également inspiré Pascal Terrasse, missionné il y a deux semaines sur l'économie collaborative (*voir ci-dessous*). Le député PS de l'Ardèche annonce la mise en place d'une « plateforme ouverte à tous » là encore pour recueillir un maximum d'avis. Pour Diana Filippova, « ce qui compte, c'est la mobilisation des citoyens. Que leurs contributions restent dans la loi ou pas, on implique des gens qui participent et qui réfléchissent sur un sujet complexe, ce qui oblige les politiques à en débattre. » ■



L. Franck / Sipa

Plusieurs villes comme Paris ont lancé des budgets participatifs.

OuiShare, une organisation horizontale

L'association OuiShare, l'un des principaux groupes de réflexion sur le collaboratif, a une structure de gouvernance particulière. Pas de président, ni de délégué général, mais une coordination entre les « connectors », les membres les plus actifs. Les décisions les plus importantes se prennent en groupe, et chaque antenne locale du think tank les applique à sa manière. « Notre organisation n'est jamais figée », explique Diana Filippova.

20 SECONDES

ENTREPRISES

La SNCF lance le projet « Gares partagées »

L'entreprise ferroviaire a lancé un appel à projets pour occuper des espaces vides dans 18 gares d'Ile-de-France. La SNCF espère notamment implanter des projets collaboratifs comme des espaces de *coworking*.

« CROWDFUNDING »

Un appel aux dons pour une journaliste

Aux Etats-Unis, les internautes se mobilisent pour qu'une journaliste locale puisse traiter l'actualité de Ferguson, ville touchée par de violentes émeutes l'année dernière.

DÉMOCRATIE

« Il faudrait un débat national »

Pascal Terrasse,
député PS de l'Ardèche missionné sur l'économie collaborative

La classe politique française a-t-elle vraiment compris ce qu'était l'économie collaborative ?

Non, et c'est dramatique. Beaucoup sont enfermés dans une forme de gérontocratie durable. Tout mon travail sera de faire en sorte que les décideurs prennent conscience de cette réalité : aucun secteur, même l'industrie ou l'énergie, n'est fermé à l'économie collaborative. Je pense même qu'il faudrait un grand débat national sur le sujet.

Justement, comment allez-vous procéder pendant votre mission ?

L'idée retenue, c'est de faire en sorte que cette mission soit la plus collaborative possible. Je ferais bien sûr des propositions, mais je vais aussi largement écouter les acteurs du collaboratif. Concrètement, on va lancer un site ouvert où chacun pourra donner son avis sur le sujet. C'est un peu le même principe que pour la consultation sur la loi numérique, sauf qu'ici il n'y aura pas de texte à amender.

Vous soutenez cette méthode ?

L'économie collaborative fonctionne de manière horizontale. Cela me demande un travail intellectuel compliqué, car la politique elle-même est verticale : vous avez un chef, un sous-chef, etc. Certains concepts collaboratifs sont donc très loin de ma philosophie, mais c'est une cure de jouvence extraordinaire. ■ ***Propos recueillis par B. B.***



DR

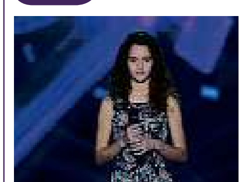
Pascal Terrasse, député PS.



TF1



20.55 Jeu



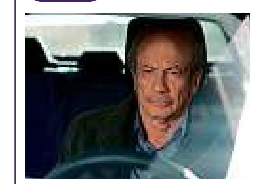
The Voice Kids

Présenté par Nikos Aliagas, Karine Ferri. Invités : Patrick Bruel, Louane, Kendji Girac, Lilian Renaud. «La finale».
Neuf enfants s'affrontent ce soir lors de cette grande finale.

23.10 The Voice Kids
23.50 Secret Story
Episode 10.
01.35 Secret Story

france 2

20.55 Téléfilm



Jaune Iris

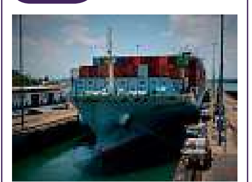
Réalisation: Didier Bivel (Fr., 2014). 1h30. Avec **Patrick Chesnais, Camille Panonacle.**
Un commissaire hanté par les démons de son passé délaisse une enquête et la confie à sa collègue.

22.30 Ce soir (ou jamais !)
Magazine.
00.05 Dans les yeux d'Olivier

france 3



20.50 Magazine



Thalassa

«Au cœur des grandes routes maritimes».
Le «Christophe Colomb», gigantesque porte-conteneurs, écume la route maritime entre l'Europe et l'Asie, l'une des plus vieilles au monde.

22.50 Soir 3
23.20 Polnareff, quand l'écran s'allume
Documentaire.

CANAL+

20.55 Film



Le Hobbit: la bataille des cinq armées

✪✪ Fantastique de Peter Jackson (USA-NZ, 2014). 2h24. Avec **Lee Pace.**
Une bataille pour les richesses de la Montagne Solitaire se prépare.

23.20 Thor : le monde des ténèbres
✪✪ Fantastique.
01.05 '71 ✪✪ Guerre.

arte



20.50 Téléfilm



Double Jeu

«Le fait du prince». Réalisation: Martin Weinhart (All, 2015). 1h29. Avec **Martin Brambach.**
Après l'agression d'un juge par une fonctionnaire, Eva Maria Prohacek mène l'enquête.

22.20 Moïse et Aaron
00.20 Foi de pasteurs
Documentaire.
01.50 Court-circuit

M6



20.55 Série

NCIS

«Nous construisons, nous combattons». (USA, 2015). Avec **Mark Harmon, Susanna Thompson.**
Le NCIS enquête sur la mort d'Eric Kutzler, officier homosexuel, qui allait être décoré de la Médaille d'Honneur.

21.45 NCIS
(3 épisodes).
0.20 NCIS
(2 épisodes).

FRANCE 4

20.50 A la poursuite de la chambre d'ambre
Téléfilm de Florian Baxmeyer (All, 2012). Avec **Kai Wiesinger**.
22.40 Rick et Morty
Série. (2 épisodes).

FRANCE 5

20.40 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, David Lowe, Laurent Maistret.
21.30 On n'est pas que des cobayes !

W9

20.55 Enquête d'action
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. «Autoroutes : aux frontières de tous les trafics».
22.50 Enquête d'action
Magazine.

TMC

20.55 Les Experts : Miami
«Révélations». «Sans fleurs ni couronne». «8 heures chrono». «L'insigne du crime». «Pirates de l'Atlantique». «En plein vol».

D8

20.55 Les Nuls de A à Z
Avec la participation d'Alain Chabat, Bruno Carette, Chantal Lauby, Dominique Farrugia. «Partie 2».
23.00 Les Nuls de A à Z

NRJ 12

20.50 Les Enquêtes de l'inspecteur Wallander
«Meurtriers sans visage». Téléfilm de Hettie Mac Donald (Suè-G.B., 2010). Avec **Kenneth Branagh**.

CONCEPT Cette version XXL du croque-monsieur est gourmande, originale, régressive et copieuse

Le croque-cake, convivial et facile

Anne Demoulin

Les idées les plus simples sont souvent les meilleures. Dans *Croque-cakes, les croque-monsieur à partager* (Marabout, 7,99 €), Jean-Luc Sady a imaginé « une sorte de mille-feuille de croque-monsieur » qui devrait ravir les petits et les grands.

De multiples déclinaisons

Le croque-cake est « la version familiale du croque-monsieur à partager ». Le concept a germé « en détournant un dessert anglais, le bread and butter pudding, en version salée », confie Jean-Luc Sady. Il s'agit d'« empiler dans un moule à cake, des couches de pain de mie et de la garniture, le tout gratiné au four ».

Comment le réussir à coup sûr ? « Il faut bien imbiber les tranches de pain avec l'appareil et tasser l'ensemble, conseille l'auteur. Le croque-cake doit refroidir une vingtaine de minutes dans le moule. Si on démoule à chaud, il risque de s'écraser. »

Le livre propose le croque-cake en version salée et sucrée, du classique jambon-gruyère à l'étonnant poulet BBQ en passant par le savoureux ananas tatin. On utilisera du pain de mie sans croûte pour les recettes salées et de la brioche prétranchée pour les sucrées.

« Le livre sert de base, mais on peut improviser. Le croque-cake se décline à l'infini. On peut remplacer le jambon par du saumon fumé, etc. », se réjouit l'auteur, qui imagine même des déclinaisons pour les fêtes « avec quelques lamelles de truffe, ou un mélange endives/noix de Saint-Jacques et une pointe de curry ». Une seule limite : « les compotées de légumes qui risquent de trop imbiber le pain de mie ».

Le plat, facile et économique, est idéal pour les grandes tablées et les étudiants fauchés pour recycler les restes ou laisser parler sa créativité. ■



Charlotte Lascève / Marabout

Le croque-cake jambon-gruyère peut être servi à une grande tablée.

La recette traditionnelle au jambon-gruyère

Faire une béchamel avec du beurre, de la farine et du lait. Ajouter hors du feu 100 g de gruyère râpé, du sel, du poivre et de la noix de muscade. Disposer une couche de pain de mie au fond d'un moule à cake, recouvrir de jambon, puis de béchamel au gruyère. Renouveler l'opération deux fois et terminer par une couche de pain de mie. Parsemer le reste de gruyère râpé. Tasser légèrement. Placer dans le four préchauffé à 180 °C pendant 25 minutes.



DÉCOUVREZ NOS AUTHENTIQUES SAVEURS DU MONDE

L'EXCELLENT CURRY

Du plat indien onctueux et crémeux, au curry délicieusement pimenté, notre délicieuse gamme de cuisine indienne propose des plats préparés et sauces à cuisiner pouvant satisfaire tous les palais.

Servez avec du riz Basmati et du pain Naan moulé à la main, pour déguster un festin indien en seulement quelques minutes.

LES 2 POUR 10€ SUR UNE SÉLECTION DE PLATS INDIENS !*

MARKS & SPENCER

LONDON

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR **WWW.MANGERBOUGER.FR**

Rejoignez nous sur Facebook.fr/marksandspencerfrance

*Images non contractuelles. Cette offre est valable jusqu'au 01/12/2015 dans la limite des stocks disponibles. Pour plus d'informations, voir les étiquettes prix de chacun des produits. Remise effectuée en caisse.

EN LIGUE 1 11E JOURNÉE

Vendredi : Caen-Nantes (18 h 30), Lyon-Toulouse (20 h 30)
Samedi : Lorient-Rennes, Montpellier-Bastia, Angers-Guingamp, Ajaccio-Nice (20 h)
Dimanche : Reims-Monaco (14 h), Lille-Marseille, Bordeaux-Troyes (17 h), Paris-Saint-Etienne (21 h)

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Paris	26	+16
2	Angers	21	+6
3	Caen	21	+2
4	Saint-Etienne	19	+3
5	Nice	17	+12
6	Lyon	16	+5
7	Rennes	16	+2
8	Reims	15	+3
9	Lorient	15	+1
10	Monaco	14	-1
11	Guingamp	14	-3
12	Nantes	13	-3
13	Lille	11	0
14	Bordeaux	11	-3
15	Bastia	10	-4
16	Marseille	9	+3
17	Toulouse	8	-6
18	Montpellier	5	-8
19	Troyes	4	-14
20	Ajaccio	3	-11

FOOTBALL Décevant, le buteur du PSG semble intouchable sur le terrain

L'accusé Zlatan hors du banc

Romain Baheux et Bertrand Volpilhac

Lent, inoffensif, Zlatan Ibrahimovic a été consternant lors du premier grand rendez-vous de la saison du PSG, contre le Real Madrid (0-0) mercredi. Bien que sa performance aurait valu un aller simple pour l'équipe réserve à bon nombre de joueurs, le Suédois de 34 ans ne risque pas de perdre sa place de titulaire. *20 Minutes* explique pourquoi.

› Parce qu'il est le boss. Ibrahimovic est à la ramasse ? Blanc préfère sortir Cavani, Di Maria ou encore Verratti, mais ne demande pas au quatrième arbitre de composer le 10 sur son panneau lumineux. Première superstar du projet qatari, l'avant-centre est difficile à écarter. Le grand Suédois a les faveurs du président Nasser Al-Khelaïfi et possède le plus gros salaire de l'effectif. Diplomatiquement, le mettre sur le banc est très compliqué, même si son bail se termine à la fin de la saison.



M. Medina/AFP

Ibrahimovic a un statut de titulaire.

› Parce qu'au fond, il n'est pas si mauvais. Enfin, en tout cas, il marque encore. Malgré un début de saison chaotique et quelques blessures, Ibra présente de belles stats : six matchs en Ligue 1, six buts et deux passes décisives. Ce qui fait de lui le deuxième meilleur marqueur de « points » de la Ligue 1 derrière Hatem Ben Arfa. Certains insisteront sur ses deux buts inscrits sur penalty, d'autres sur les occasions vendangées pour arriver à ce ratio. Mais il est quand même à peu près toujours là où il faut, quand il faut. Et Paris n'a pas encore de quoi s'en passer.

› Mais où est la concurrence ? Si Ibrahimovic n'a pas été bon face au Real Madrid, que dire des autres attaquants parisiens. Di Maria bégaie encore son football, Cavani court parfois dans le vide et ni Lucas ni Pastore ne semblent avoir l'étoffe de vrais titulaires. Bref, la logique sportive de mettre Ibra sur le banc n'est pas si évidente que ça. « Il faut être optimiste avec les garçons qu'on a à disposition. Je n'ai pas le choix », tempère son entraîneur Laurent Blanc, qui n'a toujours pas le courage de se séparer de sa vedette. Remplacer Ibra pourquoi pas, mais à condition d'avoir meilleur que lui. Pour l'instant, ce n'est pas le cas. ■

ANDY DELORT Le Caennais est le symbole du bon début de saison de son équipe

« Mettre des patates, c'est bien. Les cadrer, c'est mieux »

Propos recueillis par Nicolas Camus

Lui, c'est Andy Delort. L'attaquant de Caen, au parcours atypique, est à l'image de son équipe depuis le début de saison : en feu. Etonnants troisièmes de Ligue 1 – à égalité avec le deuxième, Angers –, les Normands ont l'occasion d'aligner une quatrième victoire d'affilée contre Nantes, vendredi (18 h 30). Et leur atout numéro un se nomme Delort.


J.-F. Monier / AFP
Andy Delort a inscrit trois buts cette saison, dont un en force contre l'OM.

Vous avez failli signer à vos débuts à Dortmund. Que s'est-il passé ?
Ça s'est bien passé sur le terrain, mais je ne me sentais pas prêt. La langue, le pays, il y avait trop de choses qui n'allaient pas. J'étais jeune. Là-bas, ils voulaient me faire dormir dans une famille d'accueil, comme c'est le cas pour tous les jeunes qui arrivent. Ça m'a stoppé direct.
En 2014, vous quittez Tours pour Wigan. Pourquoi ça n'a pas marché ?
Je n'ai pas trop eu le choix. Tours n'était pas bien financièrement et il fallait que je parte pour que le club aille mieux [il a été transféré pour 4 millions d'euros]. Je le sentais mal. Il y a eu assez vite un changement d'entraîneur. Celui qui l'a remplacé était méchant. Il ne voulait pas de moi, ni des autres recrues d'avant. Je remercie Caen de m'avoir sorti de là.
Vous êtes au courant que vous avez la plus grosse frappe de L1…
C'est vrai *(rires)*. J'ai cette frappe de balle depuis longtemps. Et je la répète à l'entraînement. Là, j'essaie de travailler la précision, parce que mettre des patates, c'est bien. Mais les cadrer, c'est mieux.
Les gros mollets, ça va avec la grosse frappe ?
Oui, sûrement *(rires)* ! Je saute haut, je suis tonique, je frappe fort. Les mollets, c'est génétique. Mon père a les mêmes, et chez mon fils de 2 ans, ça commence déjà à se voir.
Le but qui symbole votre style, c'est celui inscrit contre l'OM…
Ah, quel souvenir ! D'autant plus qu'il y avait mon père et mes amis dans les tribunes. C'était un grand moment. En plus, petit, j'étais fan de l'OM.
Il y a l'air d'avoir une bonne petite ambiance à Caen…
Oui, on a une sacrée équipe. Rémy Vercoutre met de l'ambiance dans le vestiaire, moi aussi. Jeff Louis nous fait aussi beaucoup rire.
A quoi ressemble votre but rêvé ?
Ce serait un but qui m'offrirait mon premier triplé en Ligue 1. Un triplé, c'est le Graal pour un attaquant. ■

RUGBY

Une cellule pour relancer le XV de France

Après l'échec de la Coupe du monde, le rugby français s'est assis autour d'une table, jeudi, à l'occasion d'un bureau fédéral exceptionnel convoqué par Pierre Camou, le président de la fédération. Après une journée d'échanges dans « un débat libre et contradictoire », toutes les parties (fédération d'un côté, ligue de l'autre) ont convenu de la création d'« une cellule technique qui aura pour mission d'étudier les mesures à prendre pour donner au XV de France les moyens d'être plus compétitif ». Rien de plus.
Cette cellule sera créée « sous quinzaine ». Pas de précisions sur de possibles contrats fédéraux ou la création de provinces. « Le bureau fédéral a réaffirmé l'objectif de mettre le XV de France au centre de l'organisation du rugby français et la volonté d'améliorer la qualité du dialogue entre les institutions », précise la FFR. ■ ***B. V.***

LE CHIFFRE

3

Le demi d'ouverture du XV de France et du RC Toulon (Top 14), Frédéric Michalak, devrait être absent « entre 5 semaines et 3 mois », selon son entraîneur, Bernard Laporte.

JACQUES-VABRE Avant la course dimanche, « 20 Minutes » a embarqué sur Imoca *Bureau Vallée*

Vingt-quatre heures loin du transat

De notre envoyé spécial
à Lorient,
Guilhem Richaud

Louis Burton et Romain Attanasio arrivent. Ils ont convoyé *Bureau Vallée*, leur monocoque Imoca 60 pieds depuis Saint-Malo, son port d'attache. Sous un ciel bleu et en l'absence de vent, il aura fallu deux jours. Avant le départ de la Transat Jacques-Vabre dimanche, les deux compères sont prêts. Ou presque. *20 Minutes* a passé une journée et une nuit sur l'Imoca *Bureau Vallée*.

›Souplesse et acrobatie. Direction la ligne de départ, entre la sortie du port de Lorient et l'île de Groix, à bord du monocoque. Sur le chemin, le moteur a des ratés. « Il vient d'être révisé, grimace Louis Burton. C'est pas sérieux. » A partir de 18 h, il ne faudra plus compter que sur la dizaine de voiles à bord. Pour les premières heures, ce sera la J1, suivront le spi, et la J2. « Ce sont les principales, explique Louis Burton. On doit se tenir prêt à sortir n'importe laquelle. » C'est une question de vitesse.

›Jambon, beurre et dauphins. Les premières heures de course sont calmes. *Bureau Vallée* traverse les vagues à une vitesse de 8 nœuds. « C'est rapide », précise Louis Burton. En route vers Belle-Ile, les navigateurs scrutent la stratégie des autres monocoques. Et en profitent pour prendre des forces. Ce sera un sandwich jambon-fromage, le tout accompagné de dauphins sautant autour de l'embarcation. La nuit est tombée, le vent s'est réveillé et la fatigue se fait sentir à bord.

›Mal de mer nocturne. Cette nuit-là, les organisateurs ont multiplié les changements de direction. L'absence de visibilité fait tourner l'estomac. Le jambon-beurre revient à la charge. Il finira dans l'eau. « Ça arrive même aux meilleurs », se moque Romain Attanasio. Au matin, *Bureau Vallée* est sur le chemin du retour, cap sur les Glénans. Le bateau croise des concurrents qui ont pris de l'avance. « Nous n'avons pas la meilleure coque pour ces courses au près, explique Louis Burton. Les embarcations plus récentes sont mieux adaptées. » Lors de la Transat Jacques-Vabre, ce sera une autre histoire. Les options de navigation seront plus importantes. Un dernier changement de bord au large des Glénans, un tour de l'île de Groix et la ligne d'arrivée approche. Il est temps de rentrer à Lorient. Les deux skippers ont tiré suffisamment d'enseignements pour la prochaine course. ■



G. Richaud / 20 Minutes

Les marins s'activent pour changer les voiles le rapidement possible.